

# Bolero

Das Schweizer Magazin  
für Mode, Schönheit und Kultur

MÄRZ 2013  
CHF 8.50 € 6.-  
www.boleromagazin.ch

Alexander Wang  
für Balenciaga

Neu im Kino:  
Mona Petri als  
Iris von Roten

«Mode Suisse»  
mit Ida Gut

Bildkünstler  
Robert Wilson

Designlegende  
Eileen Gray

Bushwick:  
New Yorks  
In-Quartier

Detox: gesund  
ins Frühjahr

Das sind die  
neuen Uhren

Sophie Srej

Mode  
Power!

Die neuen Designerlooks  
Easy-Style: Glam-Grunge  
Stil im Alltag: Schwarz & Weiss







## Miss B. empfiehlt!

Träumen Sie von gesund glänzendem Haar? Miss B. und ihr Team testen in diesem Monat Haaröle, mit denen Sie diesem Wunsch einen Schritt näher kommen.

REDAKTION: VANESSA FINK ILLUSTRATION: MONSIEUR Z/UNIT

**Noch vor kurzer Zeit hätte ich für kein Geld der Welt ölige Texturen an mein feines Haar gelassen.** Denn nährende Pflegeprodukte beschweren es unnötig und lassen es wie Spaghetti an meinem Kopf kleben. Zum Glück machte mich aber der derzeitige Haarölboom in der Kosmetikindustrie doch neugierig – und ich wurde eines Besseren belehrt: Die Produktneuheiten enthalten pflegende Öle wie Mais-, Aprikosen- oder Arganöl, die schnell vom Haar absorbiert werden und für Geschmeidigkeit und Glanz sorgen. Um aber einen strähnigen Look zu vermeiden, darf die Textur lediglich in die Spitzen und Längen eingearbeitet werden. Und applizieren Sie bei feinem Haar nur homöopathische Dosen.



Moroccanoil, «Oil Treatment»  
100 ml, CHF 74.–

### ARGANÖL

★★★★★

Dieses eher dickflüssige Öl zieht schnell ein und lässt eine trockene und spröde Mähne gesünder aussehen. Das Haar wird bis in die Spitzen gepflegt und strahlt. Abzug gibt es aber für den Verschluss mit einer etwas zu grossen Öffnung, der eine optimale Dosierung der Textur leider erschwert. Beim Glasflakon muss man aufpassen, dass einem das Fläschchen nicht aus der öligen Hand rutscht.

**Fazit: Ein Allrounder, der für alle Haartypen geeignet ist.**



Kérastase, «Elixir Ultime Olé Komplex + Millenium Rose»  
125 ml, CHF 49.–

### MAISÖL

★★★★

Der violette Flakon mit goldener Pumpe ist optisch mal etwas anderes. Die im Vergleich zu den anderen Testobjekten eher leichte Textur kann entweder vor dem Shampooieren in die Kopfhaut einmassiert oder nach dem Waschen in die Längen eingearbeitet werden. Beim blumigen Aroma scheiden sich aber die Geister – einigen Anwenderinnen war es ein Tick zu künstlich.

**Fazit: Speziell für feines Haar geeignet.**



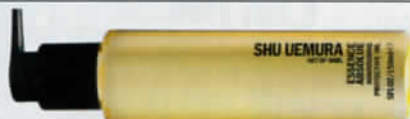
Kiehl's, «Deeply Restorative Smoothing Hair Oil Concentrate»  
118 ml, CHF 42.–

### APRIKOSENÖL

★★★★

Die für die Marke typische Verpackung kommt bei den Testerinnen gut an: Beim Aufsprühen des Öls verbreitet sich eine Duftwolke aus ätherischen Ölen im Bad. Die Textur ist sehr reichhaltig – ein geübtes Händchen ist bei der Dosierung gefragt. Ein interessanter Aspekt: Die Lockenköpfe dieser Testreihe waren vom Resultat nicht ganz überzeugt, weil die Textur die Wellen nicht schön definiert.

**Fazit: Für besonders strapazierte Mähnen.**



Shu Uemura, «Essence Absolue Nourishing Protective Oil»  
150 ml, CHF 70.–

### KAMELIENÖL

★★★★★

Im grosszügigen Plastikflakon mit Pumpspender befindet sich ein cremig-öliges Elixier, das die Mähne vom Ansatz bis in die Spitzen pflegt, ohne dabei das Haar zu beschweren. Pluspunkte gibt es ebenfalls für den integrierten UV-Schutz, der das Produkt auch für den Sommer unabdingbar macht. Auch das Aroma ist top: Eine Mischung aus süssen und herben Noten.

**Fazit: Die ideale Pflege für jede Jahreszeit.**



Orofluido, «Beauty Elixir»  
100 ml, CHF 40.50

### LEINSAMENÖL

★★★★★

Der schwere Glasflakon mit orientalischen Ornamenten und schwarzem Deckel liegt gut in der Hand und gefällt den Testerinnen optisch sehr. Darin enthalten: eine potente Textur, die glatte Mähnen strahlen lässt und Locken perfekt definiert. Abzug gibt es aber auch hier für den Verschluss: Die Öffnung ist zu gross und erschwert eine optimale Dosierung des Pflegeprodukts.

**Fazit: Für strahlenden Glanz ein Muss.**